

АНОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ - 2»

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель освоения дисциплины

Формирование у студентов знаний по основным разделам модуля, углубление технологического образования будущего бакалавра на основе раскрытия интегративной сущности учебного модуля, выраженной в монизме политехнических, общественно-научных областей знаний. Формирование у студентов научно-теоретических понятий познавательно-преобразующей деятельности человека, лежащей в основе творческого процесса конструирования и создания социально значимых изделий из различных конструкционных материалов. Теоретическое и практическое овладение студентами общими основами культуры творческо-конструкторской деятельности (проективной, терминологической, конструкторско-технологической, экономической, эстетической, экологической, рефлексивной), опытом собственной творческой деятельности; ознакомление с методами разработки новых проектных решений создания мебели; формирование требований к изделию и оценки его качества, анализа существующих проектных решений и установления оптимальных параметров проектируемого изделия; обеспечение дизайн образования студентов.

1.2 Задачи дисциплины

Изучение дисциплины «Конструирование и моделирование изделий-2» направлено на формирование у студентов следующей компетенции: ОПК-4 - готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования; ПК-4 - способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.

В соответствие с этим ставятся следующие задачи дисциплины.

1. Ознакомление с основными приемами формирования пространства, основными принципами проектирования мебели.
2. Изучение объективных закономерностей формообразования и связанных с ними средств построения мебели различных форм.
3. Формирование знаний и умений, необходимых для понимания основ творческих процессов и явлений, используемых в профессиональной области.
4. Раскрытие сущности и структуры творческо-конструкторской деятельности как вида общественно-полезной деятельности по преобразованию окружающей природной и предметной среды, созданию социально значимых материальных ценностей в соответствии с требованиями дизайна.
5. Формирование понятийного аппарата «творчества» как феномена общественно-исторической практики, его сущности, задач, нравственных критериев.
6. Вооружение студентов знаниями особенностей декоративно-прикладного творчества, технической эстетики и дизайна в зависимости от социальных задач (включая учебные), возраста и функции участников творческого процесса.
7. Создание педагогических условий для овладения студентами знаниями художественного конструирования и декоративно-прикладного творчества, их морфологии, направлений, задач, этапов творческо-конструкторской деятельности.

8. Овладение знаниями политехнических, эстетических, естественнонаучных, общественно-научных, педагогических аспектов творческо-конструкторского процесса и их интеграцию.

9. Теоретическое и практическое овладение основами проектной, терминологической, конструкторской, технологической, экономической, эстетической, экологической и рефлексивной культуры на базе интеграции естественных наук и опыта собственной конструкторско-творческой и декоративно-прикладной деятельности.

10. Формирование знаний и умений по экономическому обоснованию и экономической оценке дизайнера проекта.

11. Включение студентов в направленную самостоятельную творческую деятельность в процессе индивидуального углубленного изучения тем учебной дисциплины за счет непосредственного участия в дизайнерской деятельности, процессе конструкторского, декоративно-прикладного творчества.

12. Обеспечение условий для активизации познавательной деятельности студентов.

13. Стимулирование самостоятельной работы по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций.

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Модуль «Конструирование и моделирование изделий - 2» относится к вариативной части профессионального цикла дисциплин.

Для освоения модуля «Конструирование и моделирование изделий - 2» студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения на предыдущем уровне образования модулей «Машиноведение», «Графика», «Материаловедение».

Освоение модуля является необходимой основой для изучения модулей вариативной части «Технологии современного производства», «Практикумы по обработке материалов - 2» и для успешной последующей деятельности в качестве бакалавра.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения модуля направлен на формирование компетенции:

ОПК-4 - готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования

ПК-4 - способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

№	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знатъ	уметь	владеТЬ

№	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1	ОПК-4	-готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования	– основные нормативно-правовыми документами сферы образования;	– использовать нормативно-правовые документами сферы образования;	- современными методами и технологиями обучения соответствия с нормативно-правовыми документами сферы образования
2	ПК-4	способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	Знать основные возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса	Уметь использовать основные возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса	Владеть навыками использования возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса

2 Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 11 зачётных ед. (396 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры		
		5	6	7
Контактная работа	160,8	54,2	52,3	54,3
Аудиторные занятия	132	50	48	50
Занятия лекционного типа	30	10	10	10
Занятия семинарского типа	66	20	18	28
Лабораторные занятия	52	20	20	12

<i>Иная контактная работа</i>	12,8	4,2	4,3	4,3
Контроль самостоятельной работы	12	4	4	4
Промежуточная аттестация	0,8	0,2	0,3	0,3
Самостоятельная работа	163,8	53,8	20	90
Подготовка к тестированию по разделу	12	40	12	50
Консультации, подготовка к зачёту	24	13,8	8	40
Контроль	71,4	-	35,7	35,7
Подготовка к экзамену	71,4	-	35,7	35,7
Общая трудоемкость	час.	396	108	108
	зачетных ед.	11	3	3
				5

3 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

3.1. Основная литература

- Букач, Л.А. Материаловедение и технология ручной вышивки : учебное пособие / Л.А. Букач, М.А. Ровнейко. - Минск : РИПО, 2015. - 328 с. : ил. - Библиогр.: с. 302-303. - ISBN 978-985-503-541-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463277>
- Файзуллина, Р. Б. Технология швейных изделий: подготовительно-раскройное производство [Электронный ресурс] : учебное пособие / Р. Б. Файзуллина, Ф. Р. Ковалева ; М-во образования и науки России, ФГБОУ ВПО «Казанский национальный исследовательский технологический университет», Ин-т технологий легкой промышленности, моды и дизайна. – Казань : Изд-во КНИТУ, 2014. – 164 с. : ил. – ISBN 978-5-7882-1561-7. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427920>.
- Губина, Г. Г. Моделирование одежды=Modelling Clothes [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. Г. Губина. – М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 129 с. : ил. – ISBN 978-5-4475-4007-4. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276681>
- ...

3.2. Дополнительная литература

- Жак, Л. Техника кроя. 800 рисунков моделей, детальных чертежей и наглядных схем [Электронный ресурс] / Л. Жак ; пер. Т. П. Григорьева. – М : РИПОЛ классик, 2013. – 592 с. – ISBN 978-5-386-05463-2. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=239861>.
- Куваева, О. Ю. Моделирование одежды методом муляжа [Электронный ресурс] : техника макетирования / О. Ю. Куваева ; М-во образования и науки РФ, УрГАХУ. – Екатеринбург : б.и., 2013. – 105 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455461>.
- Куракина, И. И. Пластическое моделирование на основе трансформации плоского листа [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / И. И. Куракина, О. Ю. Куваева ; М-во образования и науки РФ, Урал. Госу. архитектурно-художественная академия. – Екатеринбург : Архитектон, 2013. – 32 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436875>.
- Смолеевский, С. Е. Основы материаловедения в художественной обработке древесины [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов ХГФ / С. Е. Смолеевский. – М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 91 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434974>.

5. Халиуллина, О. Р. Проектные технологии современного дизайна с учётом гендерного фактора [Электронный ресурс] : монография / О. Р. Халиуллина ; М-во образования и науки РФ, ВНИИТЭ, ВГБО ВПО «Моск. Гос. ун-т информационных технологий, радиотехники и электроники. – Оренбург : ОГУ, 2015. – 153 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439000>.
6. Ханнанова-Фахрутдинова, Л. Р. Дидактические игры в подготовке бакалавров-конструкторов одежды [Электронный ресурс] : монография / Л. Р. Ханнанова-Фахрутдинова, О. Ю. Хацринова, В. Г. Иванов ; М-во образования и науки России, ФГБОУ ВПО «Казанский национальный исследовательский технологический университет». – Казань : Изд-во КНИТУ, 2013. – 222 с. : табл. – ISBN 978-5-7882-1548-8. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428013>.
7. Алахова, С.С. Технология контроля качества производства швейных изделий : учебное пособие / С.С. Алахова, Е.М. Лобацкая, А.Н. Махонь. - Минск : РИПО, 2014. - 286 с. : схем., табл., ил. - Библиогр.: с. 190-191. - ISBN 978-985-503-431-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463521>
8. Бабина, Н.Ф. Развитие творческого мышления учащихся при решении кроссвордов [по темам: материаловедение, работа с тканями, машиноведение, декоративно-прикладное искусство, история костюма, кулинария, этикет] : учебное пособие / Н.Ф. Бабина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 63 с. : ил. - ISBN 978-5-4475-3927-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276772>
9. Новые технологии и материалы легкой промышленности: сборник статей X Международной научно-практической конференции студентов и молодых ученых с элементами научной школы, 28-30 апреля 2014 г. / ОО «РХО им. Д.И.Менделеева Татарстана», «Казанский национальный исследовательский технологический университет», Институт нефти и др. - Казань : Издательство КНИТУ, 2014. - Т. 2. - 304 с. : табл.,граф., схем., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7882-1590-7. - ISBN 978-5-7882-1592-1 (т. 2) ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428085>
10. Эргономика : учебное пособие / В.В. Адамчук, Т.П. Варна, В.В. Воротникова и др. ; ред. В.В. Адамчук. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 254 с. - ISBN 5-238-00086-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119534>
11. Бадалов, В.В. Просто эргономика / В.В. Бадалов. - Санкт-Петербург : Издательство Политехнического университета, 2012. - 110 с. : схем., ил - Библиогр.: с. 97. - ISBN 978-5-7422-3377-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363020>
12. Марусева, И.В. Творческая реклама: приемы и методы ее создания (художественно-аналитическое исследование) : монография / И.В. Марусева. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 419 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-4568-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276141>
13. Учёнова, В.В. История рекламы : учебник / В.В. Учёнова, Н.В. Старых. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 495 с. : ил. - ISBN 978-5-238-01462-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115298>
14. Исаенко, Е.В. Экономические и организационные основы рекламной деятельности : учебное пособие / Е.В. Исаенко, А.Г. Васильев. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2012. - 352 с. - ISBN 978-5-238-01662-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118545>
15. Глухов, Б.В. Основы проектирования продукции : учебное пособие / Б.В. Глухов. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 176 с. : ил., схем., табл. - Библиогр.: с. 171.

- ISBN 978-5-4475-7626-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437453>
- 16. Зацерковная, Н.Г. Основы ландшафтного проектирования : методические указания / Н.Г. Зацерковная, Н.Д. Дембич ; Институт бизнеса и дизайна, Факультет "Дизайна и графики", Кафедра «Дизайн среды». - Москва : ООО “Сам Полиграфист”, 2013. - 19 с. : ил. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488319>
- 17. Перелович, Н.В. Использование элементов ландшафтного дизайна в организации пришкольной территории : учебное пособие / Н.В. Перелович ; «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ; Издательство «Прометей», 2013. - 122 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7042-2444-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275033>

5.3. Периодические издания

1. Актуальные вопросы развития образовательной области «Технология». - URL: https://e.lanbook.com/journal/2465#journal_name; <https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=37558>
2. Декоративно-прикладное искусство и образование. - URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=63709>
3. Дизайн и общество. - URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=55488>.
4. Дизайн. Искусство, Промышленность. - URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=51244>.
5. Дизайн. Теория и практика. - URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=30797>.
6. Инженерно-педагогический вестник: легкая промышленность. - URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=57681>
7. Исследовательская работа школьников. - URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/19027/edb/1270>
8. Педагогика. - URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/598/edb/4>
9. Российское предпринимательство. - URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/65688/edb/2250>.
10. Теория моды: одежда, тело, культура. - URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=34837540>
11. Учебный эксперимент в образовании. - URL: https://e.lanbook.com/journal/2335#journal_name
12. Швейная промышленность. - URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=34327919>
13. Школьные технологии. - URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/18866/edb/1270>.
14. Экономика в школе. - URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/18989/edb/1270>.
15. Эксперимент и инновации в школе. - URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=34076860>